

Anstelle eines Gästebuchs: Kommentare und Wortmeldungen.
Zur Anreicherung des Arbeitsmaterials bewahren wir hier – mit Ihrer freundlichen Erlaubnis – Ihre Anmerkungen auf. 2025.

*

21.07.2025

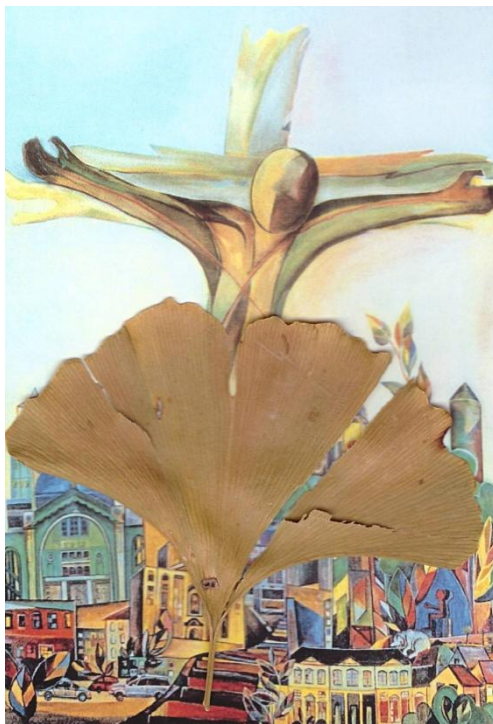
Liebe Gisela, es wäre hilfreich, wenn Du Dich zur öffentlichen Probe des Schillerprogramms äußern würdest, falls Dir/Euch etwas aufgefallen ist, was eventuell zu ändern wäre, alles muß sich ja entwickeln... Viele Grüße
Bettina.

22.07.2025

Liebe Bettina, das mache ich gern. Wir hatten ja so unsere Vorstellungen. Aber es wurde ganz anders. Es war unterhaltsam und sehr kurzweilig. Wahnsinn, was der Erik geleistet hat, auch körperlich. Wir haben noch lang über den Abend gesprochen. Unsere Vorstellung: Erik trägt die Balladen vor. Nein. Er hat sie dargestellt und mit Schillers Leben und anderen Persönlichkeiten verknüpft. Ich wünsche Euch für die nächsten Generalproben und vor allem für die Premiere im Oktober viel Erfolg. Liebe Grüße
Gisela.

*

Zur Premiere am 11./12. Oktober 2025.
Auf der Rückseite dieser Karte – mit Ginkgoblatt verziert – stand:



„Zuvor fühlt man sich wie gekreuzigt
und danach wie erlöst.“

Lieber Erik, treuer Freund, wir haben vieles gemeinsam erlebt: Du auf der Bühne und

ich daneben. Am Ende meiner Energie weiß ich, was diese Berufung bedeutet und
abfordert. – Toi, Toi, Toi – Deine Bruni.

(Brunhild Röhler war Souffleuse am Deutschen Theater zu Berlin.)

*

13.10.2025

Liebe Schulfreundinnen! Der Künstler und ich bedanken uns auf das herzlichste für
Euren Besuch unserer Veranstaltung! Natürlich war im Anschluß leider nicht die
Zeit, miteinander zu plaudern: Vielleicht ist Euch etwas aufgefallen, was eventuell zu
ändern wäre, alles muß sich ja entwickeln... – Alles Liebe und Gute für Euch
Bettina & Erik.

16.10.2025

Liebe Bettina, lieber Erik, herzlichen Dank für Eure Nachricht. Es war ein sehr
schöner Abend. Respekt, was ihr da Tolles zustande gebracht habt. Vor allem ‚Die
Bürgschaft‘ und ‚Der Taucher‘ klingen noch nach! – Herzliche Grüße, alles Gute und
viel Erfolg für Euch,
Ursel.

*